



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANA 8 – 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

6ª Série do Ensino Fundamental - EJA

PINTURA CORPORAL INDÍGENA

Pintura Corporal Indígena A pintura corporal é usada em certos rituais e de acordo com o gênero e a idade. Sua finalidade é indicar os grupos sociais ou a função de cada indivíduo na tribo. As tintas usadas nessa arte são naturais, ou seja, são feitas de plantas e frutos. O jenipapo é o fruto mais utilizado para fazer tinta os índios o utilizam para escurecer a pele, enquanto o urucum, por sua vez, dá o tom vermelho. Já o branco é conseguido através da tabatinga.

São as mulheres que pintam os corpos, cujos desenhos carregam valor simbólico, visando retratar um momento ou um sentimento específico.

Os padrões gráficos mais elaborados fazem parte da cultura Kadiwéu.

Observe as imagens abaixo:



https://www2.bauru.sp.gov.br/arquivos/arquivos_site/sec_educacao/atividades_pedagogica_distancia/2;Fundamental/03

1) Após a leitura do texto e análise da arte Kadiwéu na imagem acima, escolha um dos níveis apresentados dos padrões do grafismo indígena e reproduza em seu caderno.